



## わらべうたの会の継続の意味



子どもに必要なものと直感的に スタートしたわらべうたの会は今年で17年目を迎えます。

「わらべ」という時期は、まりつきのまりを着物の足の間に隠すのが恥ずかしくない間のこと。つまり恥ずかなくなったらわらべうたの時期は終わりとのこと。ちょうど三女が幼稚園入園の3歳の時、このままわらべうたの会を卒業するのは、違うんじゃないか？

だって、まりつきだって、大縄跳びだって、鬼ごっこだって、わらべうたなのに、どれもやらずに3歳でおしまいなんてもったいない！もっともっと子どもたちにわらべうたを楽しんでもらいたい！鬼ごっこやかごめかごめなどの門くくり、まりつきなどのわらべうたは私にとっても楽しかった思い出。きっと楽しいぞ～

そんな思いだけでT先生をお願いしてはじめたわらべうたの会。幼稚園や保育園に入園するんだもん、すーぐ集団遊びなんかできちゃうよね～そんな思惑とは裏腹に遊べない子が続出。親にべったりで離れないのだ。まだまだ親子遊びが足りないのだろうと、親子遊びの延長として親子クラスを作ることになる。←ここ重要なポイント！(^)！年長さんくらいでやっとなんとかママから離れられる程度。

親抜き集団遊びは基本的に小学生から。年度の初めにはなんとなくこちないうたや遊びも、3月には、あ～みんな成長したな～と感慨深い。

わらべうたで遊ぶとこんないいことがあるよ～と。もちろん効果や結果は大人の欲するところなのだが、それ以上に子どもたちは楽しいから続けるのである。わらべうた遊びを続けると、運動能力の向上はもちろん、人間関係構築の学習(小さい子がいるときの暗黙の了解、自分勝手な行動をする子の対処の仕方などなど)、いろんなことを自然と学ぶことができ、身についてくる。そしてもちろん一年たつ頃にはうたをうたうのも最初の頃より上手にはなる。でも、これらは「楽しいわらべうた」の副産物である。

一時間のクラス終了後に敷地内の公園で繰り広げられる本気鬼ごっこや大人を巻き込んだ大縄跳び。高橋先生曰く「これが大事」なのだそうである。この関係性を作ることこそがわらべうたの会を継続して行っている意味なのであろう。もっと遊びたい！

そう思ってもらえる環境づくりを続けていこうと思う。

(担当理事 O)

### ♪ わらべうたの会 参加者募集 ♪

「♪たんぽぽ、たんぽぽ むこうやまへとんでけ♪」「♪いちわの カラスが かあか・・・♪」楽しいうたごえ♪と共に、子どもたちの笑顔が弾けます(\*^▽^)

長縄、まりつき、紙風船にお手玉そして、重なり合ううたごえ・・・(^▽^)

わらべうたには子どもたちが楽しめる遊びの要素がたくさんつまっています！(^)！

わらべうたの会は次年度の参加者を募集中です。

【日程】月2回土曜日 4月休み、5月8日22日、6月12日19日、7月3日17日、8月休み、9月4日18日 予定

- ・10時～3歳以上幼児親子
- ・11時～小学生

【参加費】前期分(5月～9月まで)

子ども劇場会員 2000円  
会員外の方 4000円

【開催場所】

高崎市南部交流館



事務所にお越しになる際は、密を避けるため、必ず、事前に電話等で、確認してからお出かけ下さい。

## ◎ NPO 法人 高崎子ども劇場 ◎

2021年3月17日発行



◆住所 高崎市飯塚町46-6 Tel:027-386-6454 Fax:027-386-6453

メール\*yha\_kodomo@yahoo.co.jp Facebook\*高崎子ども劇場で検索

←公式LINEアカウント

Googleカレンダー→

HP [www.takasaki-kodomo-gekijou.org/](http://www.takasaki-kodomo-gekijou.org/)

☆いつからでも入会できます 入会金\*世帯500円/会費\*世帯月額1500円

◆支援会員(個人・団体)・サポーター会員も募集中

※舞台鑑賞・他活動には別途参加費がかかるものがあります。詳細はお問合せ下さい



# 2021年 4月 活動予定



## これからの舞台鑑賞会

**ぼくこくぼ人形劇**  
2021年4月25日(日)



1回目 10:10開場 10:30開演  
2回目 13:10開場 13:30開演  
上演約50分 各回先着60名限定  
チケット代 1000円(3才以上)

感染症対策のため、広い会場で  
人数を限って上演します。



その他、お配りする「健康状態申告書」の提出  
や、「おやくそく」の遵守にご協力を!

チケット代 会員は事前に事務所にて精算を♪  
一般の方は、ご案内を郵送しますので、よくご  
覧になって、ご協力をお願いします♪

## ○♪ ポコ・ア・ポコ

(アカペラ子ども合唱団) **参加者募集** ♪

公民館の2階から可愛い声が聞こえてきます。始めは小さく、だんだんと大きな声になっていきます。声がやむと元気な足音になり、弾んだ笑い声が響きます。

ポコアポコは、音楽用語で「少しずつ」。歌は好きだけど、みんなの前では恥ずかしくて中々声が出てこない事ってありますよね。そんな時、遊びながら歌うと体がリラックスして素敵な声が出てきます。子どもの声帯はデリケート、大きな声を出さなくても相手のことを考えて自然に隣にいる人と声を合わせて歌うことができる。日常生活に音楽があるようにそんな空間を創りたいとポコアポコを始めました。

どの子も素敵な声を持っているのです。自分が出した声にみんなの声が重なって響きあうと気持ちいい!

でも、そこはポコアポコ、少しずつ、少しずつ、、、いつからでも参加できますよ。一緒に響きあいましょう。

☆小学新3年生~中高生 対象  
☆予定 月2回土曜日 4月休み、5月8日29日、6月12日19日、7月3日17日、8月休み、9月4日25日 ☆その他詳細は後日

## こぶた部(子ども舞台鑑賞体験) NEWS ♪

みなさ〜ん! 4月25日(日)は、久しぶりの“こぶた”=子どもの舞台鑑賞体験「ぼくこくぼ人形劇」ですよ! 申し込まれましたか? 会員外からも申し込みいただいています~人数制限がありますので、急いでくださいね~(〇〇)〇〇

手づくりおもちゃを生業とし、遊び心の塊のようなぼくこくぼさんは、子どもたちに大人気です。そんなこくぼさんの織り成す舞台を覗いてみませんか? (\*≧▽≦\*)

子ども劇場では、体験活動と並んで舞台鑑賞体験を大切にしています。鑑賞体験には、以下のような意味があります。

\*\*\*\*\*  
観ることは、吸うこと 受けること→心が動く 感情がうまれる  
→表に出したくなる→吐く→自主的創造的文化活動がうまれる  
→この間に、感性が育つ

\*\*\*\*\*  
コロナ禍の影響で、前回の“ふくろうぼうやつきよのぼうけん”から一年以上の時がたっています。こんな時でも、子どもたちは成長していますね。“今”この子と一緒に観られる機会を逃さないでほしい...と思います。

そして・・・そんな舞台鑑賞体験を二倍三倍楽しんでしまおう! と、ワークショップも予定しています。

## “みんなで軍手人形をつくらう”

4月18日(日)14:00~16:00 佐野公民館にて。

みんなで作った軍手人形を密かに持って、4月25日の鑑賞会へLet's Go! ここで、また、楽しいことをやっちゃいます♪ 申込み方法は、後ほどご連絡します!

(軍手人形の作り方は、Y君がおしゃべりLINEに動画をアップしてくれましたね。参加出来ない人は、おうちで作ってみて、4/25に持ってきてね。)

いっぱいいっぱい参加して、いっぱいいっぱい楽しんでください(\*^-^\*)v (こぶた部☆T)

## ○ 自主保育・こぐまちゃんの会 参加者募集 ○

第1・第3火曜日 10時~12時くらい  
群馬の森でのんびり遊びましょう。  
時々、場所が変更の場合もあります。

こぐまちゃんは未就園児の親子を対象にした育児サークルです。



その他の予定	対象・募集	日時*場所
こぐまちゃんの会(自主保育)	乳幼児親子メンバー	4/6・4/20(火)10:00~ 群馬の森(予定)
0-3まめっちょの会	0-3才の親子	4/13(火)10:30~11:30 ※毎月第2火曜 観音山ファミリーパーク クラフト工房=申込みTEL027-324-9210
こぶた部主催全体会	会員	4/16(金)10:00~ 事務所&Zoom
佐野出張あそびや	だれでも	4/21(水)16:00~17:00 佐野公民館 4/7はお休み

心配がちな子どもにとっては、不安→ストレスに変わり、くり返し  
 負荷や、体の調子に影響がでたり…不安のあらわれです。

子どもの不安に寄り添い、優しくあげる、親・先生・子ども・大人  
 同様の本に出会いました。

だいじょうぶ  
 自分でできる 心配の追いはらい方 著:ドン・ヒューバー  
 ワークブック 明石書店

十分言葉で表現できない 幼児～低学年児への 添いは  
 ~気晴らしが 一番有効な 不安解放~

◦ 活動的で楽しいことも??

公園で… 遊具、ボール遊び、散歩、ハイキング、  
 サイクリング、プール

◦ リラックスタイムも??

ゲーム(カード等)、テレビ、ビデオ、おもちゃ、本 etc

④ 学童～大人向け

◦ ワークブックでのとりくみが 蓄められています。

◦ 心配の追いはらい方、心配タイムを深めよう、  
 心配Boxをつくる、リラックス法 etc

子どもへ 励まし、勇気づけの大事なポイントは

お母さん、お父さん、支援者の

ユーモアとポジティブな気持ち??

と書かれています。

仲間と学びあい、教えあって、子どもの応援をしましょうね。

劇団呼べないのなら(コロナ禍のため)自分たちでやっちゃえ!  
 演劇やりたい!

そんな声に共感し「よし、やろう!」とは言ったものの・・・実はかなり不安で、この短い期間に本当に出来るのかと疑っていた私。

が!しかし!若いお母さんたちのエネルギーと、ベテラン会員さんのパワーで、なんとなんと数回の集まりでカタチになってきた、たねまき座のお芝居。子どもも大人も一緒に、ひとつのものを創りあげていく喜びを久しぶりに感じています。

3/21の旅立ちの会で披露しますので、ぜひ観に来てください(\*~\*ゞ (T)

劇場のお母さんたちや子どもたち。そして、昔々高校生、青年だった[Mくん]お父さんも加わって、たねまき座の劇の練習をしています。なかなか全員が前うことができませんが、自分のセリフさえ覚えてしまえばなんとかなるよね!と、それでも毎回台本は手放せず!!・頑張っています。ストーリーは単純。そして、思い込みが面白いし、イメージしているだけのヒョウが、なぜか舞台を飛び回るのも、面白いかと。あとは、幕が開いてからの楽しみ♥・短い取り組みと忙しさの中で、衣装や舞台道具なども、まだ想像だけの状態ですが。最後にSちゃんか描いた絵も、登場予定。私たち自身が、どうなるかわからないドキドキ感で、いっぱいです!! (O)

○観音山ファミリーパーク「わらべうた遊び・まめっちょの会」のお知らせ ○

第2火曜日 10:30~11:30 観音山ファミリーパークのA工房で、ユニット活動の「わらべうた遊び・まめっちょの会」を開催しています。

「うぐいすの～たにわたり～」輪唱の音が優しく響きます。

「～ちゃんあそぼ」ではじまり、「おすわりや～す いすどっせ」と続きます。

たっぴり、ゆっくり遊んで、絵本も「でんしゃがきました」「おふろにいれて」を読んで、みんなでおふろにはいって「どん～ぶかっかすかか」と遊びました。

お母さんの膝の上でゆらゆらとリズムを取ったり、手遊びしたり

子どももお母さんもリラックスして、すっかりやさしい気持ちに

季節に合った内容も「たんぽぽ たんぽぽ むこうやまへと～んでけ」スカーフ遊びも楽しいです。

「さよなら あんころもち またきなこ」でおしまいです。

毎回、まめっちょの会の人達が講師で3人くらい来てくれます。

対象は、0～3才くらい、予約が必要です。

当日、都合が悪ければ、キャンセル出来ます。

(電話 クラフト工房 027-324-9210) わらべうたを知らなくても大丈夫、まめっちょの人達のわらべうたを聞くだけでも楽しいです。気軽に遊びに来てください。

参加費 300円です。

劇団たねまき座

(1/24, 2/7, 2/21, 3/7)



## 1/16 あそびや Zoom 軍手人形づくり

軍手人形動画をとってみて

今回は、You Tuber風 に軍手人形のつくり方をと感想ということで、あの時は楽しかったけど、実際とる前にズームで僕も作ってみました。冬の時期にとったといふことで、みんなが毎日使っている手袋でやってみました。作る作業したいは真面目ではなく、すぐにできました。だけど僕が作った人形は頭が変な凸凹型でした。そして、作り終わったら、いろいろとデコレーションをしてみました。デコレーションの仕方は様々で、毛糸でモジモジのものにしてみたり、わりばしを折り紙ではって鬼滅の刃の刃にしたりしました。また、こういう機会があとろせえ声をかけて下さい。(小6 Y)



☆Zoomで、参加者みんなで軍手人形を作った後、参加できなかった人のために、Y君が説明動画を作って、おしゃべりLINEにのせてくれました☆



## 2/20 あそびや「たき火 in ジョイナス」

今回のあそびやは、我が子と一緒に参加しました。最初は恥ずかしがっていた我が子でしたが、時間が経つにつれてみんなと仲良く遊べるようになり、さらには自分のぞうさんをみんなに見せつけるほど心を許したようでした。特にTに見せるのが楽しかったようで、追いかけてはぞうさんを見せていました。T、ごめん。

あとは、みんなとロングすべり台をしたのが楽しかったようで、勢いよく滑ってきた直後に「もう1回」と、大きな段ボール列車を担ぎ、何回も滑っていました。滑るたびに少しずつ壊れる列車をSちゃんが何度も直してくれて、それを真剣に見ているちびっ子たちの姿もとても微笑ましかったです。

お昼寝もせず、大きなお兄さんたちとたくさん遊べて満足な1日だったと思います。(M)



2月20日のあそびやでは、とても楽しかったです。みんなを持ち寄ったウイナーやハムなどを焼いて食べたらずとも美味しかったです！

遊んだ中で一番楽しかったのはローラーすべり台です。ふつうにすべるのも楽しかったけれど、「もっと楽しく遊べる工夫はないかな？」と考えました。そして、他の子がダンボールの箱の中に乗ってすべっているのを見て「だんボールの箱をテープでつなげて列車のようにしてみんなですべったらおもしろいかな？」とひらめきました。そこで早速だんボールの箱を探しました。探してみるとだんボールの箱は3つもありました。それを網にならべてガムテープでつないでいると、幼い子どもたちが「何を作っているの？」ときいてくることもありましたが、やっと完成したときにはもう幼い子どもたちに囲まれていましたね。(笑)そんなこんなあってようやくローラーすべり台の出発地点にたどり着いたときです。**事件**は起きました。

幼い子どもたちは前にある3つのだんボールの箱に乗り、ぼくは後ろに平らなだんボールを前のだんボールにガムテープでくっつけて一緒にすべろうと思っていました。しかし、いざすべろうとなった時に幼い子どもたちが乗っているだんボールの箱から後ろのだんボール(自分の乗っているだんボール)がとれてしまったのです!! 先頭のだんボールはすべっていき、ぼくと後ろに付けてあっただんボールは取り残され……。世の中上手くいかないこともあるとはまさにこの事ですね。(トホホ…) すぐに自分もすべって下の様子を見に行くと幼い子どもたちの乗っていただんボールも壊れていました。(苦笑)さすがにこれでは満足できずにもう一度作り直しました(笑)ガムテープでさらに補強し、もう一度すべったら**大成功!!** ゴールまでこわれることもなくすべりきりました。すべっている時にレールが、ガタガタになっているところではだんボールごと宙に少しうきました。その後も何回かだんボールの列車ですべりました。幼い子どもたちも楽しそうだったのでよかったです。楽しい一日になりました。もちろん、家に帰って来たときにはもう、遊びつかれて、ハとハとでしたよ(笑)また遊びたいです!(小6 S)

